

Consiglio d'Europa

Fondato nel 1949, è la principale organizzazione di difesa dei diritti umani della democrazia e dello stato di diritto del continente. Include 47 Stati membri, tra cui l'Italia. Il Consiglio d'Europa dispone di diversi uffici dislocati sul territorio che hanno il compito di dare applicazione ai suoi programmi.

Nel 2011 ha aperto una sede italiana a Venezia, città significativa dal punto di vista dell'attività artistica, culturale ed anche per quanto concerne il rispetto dei diritti umani. Fin dal suo insediamento, l'Ufficio di Venezia svolge attività di sensibilizzazione e informazione, realizzando eventi atti alla diffusione di idee e buone pratiche volte alla riscoperta dei valori di cittadinanza e d'identità europea, attraverso progetti di dimensione internazionale. L'Ufficio è impegnato anche in progetti riguardanti cultura e patrimonio culturale, in particolare per quanto riguarda l'implementazione della Convenzione di Faro. Collabora attivamente con la Venice International University (VIU), per iniziative legate allo studio e alla ricerca su temi di matrice geopolitica, con l'European Inter-University Centre for Human Rights and Democratisation (EIUC) e con l'Università di Ca' Foscari per attività inerenti allo studio e alla promozione dei diritti fondamentali dell'uomo.

L'Ufficio ospita regolarmente corsi di formazione sui diritti umani e democrazia che si rivolgono a funzionari e rappresentanti della società civile dei Paesi del Sud del Mediterraneo, come anche corsi di breve durata finalizzati a sviluppare fiducia reciproca in popolazioni che vivono in regioni che hanno di recente vissuto conflitti armati. La Commissione per la Democrazia attraverso il Diritto del Consiglio d'Europa (Commissione di Venezia) tiene i suoi incontri a Venezia quattro volte l'anno.

Mostra "Camminare e vivere i beni culturali"

In concomitanza con le Giornate Europee del Patrimonio (GEP), l'Ufficio di Venezia del Consiglio d'Europa coordina la mostra fotografica "Camminare e vivere i beni culturali". La mostra è a cura dell'Archivio della Comunicazione del Comune di Venezia (www.albumdivenezia.it), con la collaborazione di Europe Direct e del Servizio VideoComunicazione.

Nella suggestiva cornice del chiostro del TIM Future Centre a San Salvador, sarà possibile immergersi nei luoghi protagonisti delle GEP, attraverso il racconto degli organizzatori e le splendide foto scelte per l'occasione.

La mostra sarà visibile dal 22 settembre al 23 ottobre.

Giorni di apertura: martedì - domenica.

Orario 10:00 - 18:00.

Lunedì giorno di chiusura.

Ingresso gratuito.

Per maggiori informazioni: tel. 0413190860

<http://www.telecomitalia.com/tit/it/futurecentre.html>

Per iscrivervi e visionare i programmi completi di tutte le visite previste il 24 e 25 settembre visitate il sito del Ministero per i Beni e le Attività Culturali all'indirizzo www.beniculturali.it e il sito dell'Ufficio di Venezia del Consiglio d'Europa all'indirizzo <http://www.coe.int/it/web/venice/home>

Su quest'ultimo è inoltre possibile prendere visione di tutti gli altri eventi organizzati e co-organizzati dall'Ufficio.

Credits: Archivio della Comunicazione del Comune di Venezia; Arti Rappresentazione; Associazione Atrium; Associazione Culturale Venezia Arte; Associazione In Diversity Onlus; Cestudir; CISO Veneto; Club UNESCO Vicenza; Comitato Forte San Felice; Comitato per i 500 anni del Ghetto di Venezia; Comune di Forlì; Comune di Treviso; Comune di Vicenza; Coordinamento Scuole Storiche di Venezia; Europe Direct Venezia; Faro Venezia; Fondazione Carnevale di Viareggio; Fondazione Nazionale Carlo Collodi; Forum Futuro Arsenale; Istituto Tecnico E. Fermi; Iveser; Le Vie dei Fiumi; Lido d'Amare; Master Atletica; Mavive; Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo; OF - Osservatorio Fotografico Comune di Venezia; Palazzo Mocenigo; Pinacoteca Palazzo Chiericati; Polo Museale del Veneto; Servizio VideoComunicazione Comune di Venezia; Sile, Oasi d'Acque e di Saporì (Visit Sile); Soprintendenza archivistica e bibliografica del Veneto e del Trentino A.A.; Spazi Indecisi; TIM Future Centre Travelsport; Villa Giustiniani.

La Convenzione di Faro attraverso le Passeggiate Patrimoniali

CULTURA È PARTECIPAZIONE

24-25 Settembre 2016



Giornate Europee del Patrimonio



Convenzione di Faro

La Convenzione quadro del Consiglio d'Europa sul valore dell'eredità culturale per la società (Convenzione di Faro) è stata adottata nel 2005 ed è entrata in vigore nel 2011. Ad oggi è stata ratificata da 17 Stati e firmata da altri 5, tra cui l'Italia. La convenzione introduce un nuovo concetto di patrimonio inteso come "un insieme di risorse ereditate dal passato che le popolazioni identificano come riflesso ed espressione dei loro valori e tradizioni, in continua evoluzione".

La Convenzione riconosce inoltre anche una responsabilità individuale e collettiva nei confronti del patrimonio culturale. Ciò significa che ognuno di noi ha il diritto e il dovere di partecipare alla salvaguardia del patrimonio culturale e di contribuire al suo arricchimento.



Giornate Europee del Patrimonio

Sono un'iniziativa promossa dal 1991 dal Consiglio d'Europa e dall'Unione Europea, per potenziare e favorire lo scambio e il dialogo in ambito culturale in Europa. Per un intero weekend di settembre è possibile fruire gratuitamente dei beni culturali dei 50 Paesi membri della Convenzione europea del patrimonio. Ogni anno viene scelto un tema differente, che può riguardare aspetti specifici del patrimonio, periodi

storici definiti o ancora il rapporto tra società e patrimonio. Proprio a quest'ultimo concetto è legato il tema di quest'anno: "Cultura è partecipazione", il quale riprende l'idea di base della Convenzione di Faro, che pone il diritto alla cultura tra i diritti fondamentali dell'uomo.

Passeggiate Patrimoniali

Lontana dall'essere una visita guidata tout court, la passeggiata patrimoniale promuove l'interazione dei cittadini con il loro patrimonio culturale. È concepita e realizzata da coloro che vivono e lavorano sul territorio verso il quale hanno sviluppato un senso di appartenenza. I partecipanti sono guidati da dei testimoni, ovvero persone che vivono i luoghi o li frequentano per lavoro e che, quindi, caricano le loro spiegazioni di una componente emozionale che è unica ad ogni testimone. Attraverso la passeggiata il visitatore riscopre la propria città, o la osserva da un'altra angolazione.

Gli eventi organizzati in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2016 aperti al pubblico

Venezia

- 1) Tocco legno**, artigiani che lavorano il legno - Associazione Faro Venezia
- 2) Segreti e armonie**, musica nella Venezia del '700 - Associazione Faro Venezia
- 3) Le due anime dell'Arsenale**, tra terra e mare - Forum Futuro Arsenale
- 4) Le terme di Venezia e l'Ospedale al Mare** - CISO Veneto
- 5) Voci di vita quotidiana tra le pagine degli archivi della Scuola Grande di San Rocco** - Soprintendenza Archivistica Veneto e Trentino A.A.
- 6) Dopo le fabbriche**, la riconversione industriale alla Giudecca - Istituto IVESER
- 7) Il Ghetto di Venezia**, il cibo come racconto - Comitato "I 500 anni del Ghetto di Venezia"

Sulle orme dell'accoglienza alle scuole storiche di Venezia:

- 8) Scuola Grande S. Giovanni Evangelista**, S. Rocco e S. Maria del Carmelo
- 9) Scuola dei Dalmati**, Chiesa SS. Giovanni e Paolo, Scuola Grande di San Marco
- 10) Chiesa S. Giacomo dell'Orio**, San Pantalon, Scuola Grande di San Rocco
- Coordinamento Scuole storiche di Venezia e Associazione Culturale Venezia Arte
- 11) L'arte profumatoria veneziana** - Museo di Palazzo Mocenigo e Mavive S.p.A.
- 12) Alla scoperta della Batteria Ca' Bianca Angelo Emo** - Associazione In Diversity Onlus; Faro Venezia e Lido d'Amare.

Resto del Veneto e d'Italia

- 13) Riscoprendo San Felice**, visita all'interno del forte San Felice di Chioggia - Comitato Forte San Felice
- 14) Alla scoperta di Treviso**, storie, opere e natura - Sile, Oasi d'Acque e di Sapori (visitsile.it)
- 15) Lungo le restere del Sile**, passeggiata da Treviso a Quarto d'Altino - Travelsport e Comune di Treviso
- 16) L'Arte della terra**, la produzione ceramica nella città di Nove - Le Vie dei Fiumi e CESTUDIR (Università Ca' Foscari)
- 17) Bacche, frutti, profumi e paesaggi a Villa Giustiniani** - Villa Giustiniani
- 18) Itinerario antropico e architettonico per le vie di Vicenza** - Club for UNESCO Vicenza, Comune di Vicenza, Arti Rappresentazione, Master Atletica, Pinacoteca Palazzo Chiericati
- 19) La città dei fiumi**, Itinerario fluviale a Vicenza - Club for UNESCO Vicenza, Comune di Vicenza, Arti Rappresentazione
- 20) Totally lost alla Casa del mutilato** - Comune di Forlì, Associazione Atrium e Associazione Spazi Indecisi
- 21) L'arte dei Maestri costruttori delle macchine allegoriche e della cartapesta** - Fondazione Carnevale di Viareggio
- 22) Da Collodi a Pinocchio con Carlo Lorenzini** - Fondazione Nazionale Carlo Collodi.